

# NATACHA BAPTISTE

Direction Artistique - Trendsetting  
Design textile - Scénographie -  
Stylisme photo



## VISION

J'accompagne mes clients dans la création d'univers incarnés où le dessin, les décors et les savoir-faire dialoguent pour raconter une histoire, éveiller une émotion et créer du sens.

Une approche sensible et intuitive de la couleur et de la matière guide mon travail, nourri par le voyage, la nature, un imaginaire universel et une lecture attentive du monde.

Ces récits visuels se construisent comme des ensembles justes et cohérents, en résonance avec l'identité et la mémoire de chaque marque.

## FORMATIONS

- **DNAT DESIGN TEXTILE**  
ENS Beaux-Arts de Lyon  
2014 - 2016
- **ADMISSIBLE ENS CACHAN**  
Section Design  
2014
- **CPGE ART ET DESIGN**  
ESAA Duperré, Paris  
2012-2014
- **BAC STI ARTS APPLIQUÉS**  
Mention Bien  
Lycée Ernest Hemingway, Nîmes  
2012

+ 33 (0) 6 75 17 79 94  
nate.bapt@hotmail.fr  
<http://natachabaptiste.com>  
@natacha\_baptiste\_  
Paris - déplacement possible

## EXPERIENCES

### DESIGNER FREELANCE

2017 - aujourd'hui

#### ● STUDIO ELIZABETH LERICHE

2017 - 2025

- **Cahiers de Tendances sur-mesure *La Redoute Intérieurs***  
Concepts Prospectifs, brand strategy, storytelling et creative inputs
- **Scénographie et Curation** expositions *What's New?* Maison&Objet
- **Créations de décors** panoramiques et immersifs sur-mesure *What's New?*
  - *Surréalité*, en collaboration avec Mapoésie, 2025
  - *Nouveaux Mondes*, 2024
  - *Pattern Factory*, 2023
- **Autres collaborations** (Scéno, Trend., Design, Stylisme, Merch.)  
*Pierre Frey, Elitis, CMO, Rochebobo, Takashimaya, Bijorhca, Francéclat, ...*

#### ● CASAMANCE

2022 - aujourd'hui

- **Création panoramique mural *Polynésie*, 2025**
- **Direction artistique et stylisme photo** 2022-auj.  
des images de collections de revêtements muraux et textiles
- **Conception scénographique, Direction artistique**  
et installation de l'événement Casamance *Paris Déco Off*, 2022

#### ● STUDIO CORDELIA DE CASTELLANE

2023 - 2025

- Livre « *Flower couture* » édition Rizzoli, 2025  
Illustrations originales - contenu et couverture
- **Ora, restaurant** 2024  
Fresque décorative sur-mesure (bar & plafond) et déclinaison du dessin sur les supports identitaires du restaurant
- **La Durée, boutique historique rue Royale** 2024  
Décoration d'intérieur - approche d'ensemblier : conception globale de l'espace, design d'éléments de mobilier et luminaires, matières & textiles  
Dessin d'un décor mural immersif sur-mesure
- **Coffee Flower Shop** 2023  
Création de l'identité visuelle et langage graphique, développement du motif signature, décliné sur l'ensemble des supports
- **Autres collaborations** (Décoration d'intérieur et design textile)  
*Dior Maison, Paris Society, Abbaye des vaux de Cernay, Hôtel Raphaël, restaurant Bambini, Louis Fouquet...*

#### ● RESIDHOME

2022 - aujourd'hui

- **Direction artistique et design textile pour l'hôtellerie**  
Développement textile et graphique : coussins, revêtements muraux, tableaux décoratifs, coverings

#### ● CFOC ( Compagnie de la Chine et de L'Orient )

2021 - aujourd'hui

- Création de dessins pour **arts de la table**, collection d'assiettes *Pivoines*, 2023
- **Série de panoramiques *Pierre de Rêve*** - 16 développements, 2021

# NATACHA BAPTISTE

Direction Artistique - Trendsetting  
Design textile - Scénographie -  
Stylisme photo



+ 33 (0) 6 75 17 79 94  
nate.bapt@hotmail.fr  
<http://natachabaptiste.com>  
@natacha\_baptiste\_  
Paris - déplacement possible

## COMPETENCES

- **DIRECTION ARTISTIQUE**  
raconter des histoires, susciter l'émotion
- **CAHIER DE TENDANCES PROSPECTIF**  
Trendsetting, creative input sur-mesure
- **DESSIN - DÉV. DE COLLECTIONS**
- **DESIGN TEXTILE**  
Couleurs - Surfaces - Matières - Tech.
- **DESIGN DE MOTIFS**  
Tissus, papier-peints, linge de maison, tapis, ADT, mode et accessoires, ...
- **DÉCORATION D'INTÉRIEUR  
SCÉNOGRAPHIE**
- **STYLISME PHOTO**  
Mise en scène image
- **IDENTITÉ - DÉCLINAISON**
- **ACCOMPAGNEMENT CRÉATIF**  
et encadrement d'une équipe
- **SOURCING MATIÈRES TECHNIQUES**  
Interface avec fournisseurs
- Anglais, bon niveau
- Photoshop, Indesign, Illustrator

## EXPOSITIONS

- **ABYSSOS** 2023  
Fondation Maurice Lemaître

## PASSIONS

Voyages et carnets de voyage,  
Peinture, Artisanat, Méditation,  
Yoga, Marche en nature, Astronomie

### ● PHB PARIS

2018 - 2025

- **Direction artistique et design de tapis** pour collections éditées
- **Conception de tapis sur mesure** pour projets hôteliers, retail et résidentiels  
*Hôtel de Paris Saint-Tropez, Longchamp store, Dior store, L'Oréal, yachts & résidences privées, ...*
- **Participation au Monaco Yacht Show**  
Scénographie et merchandising du stand  
Présentation des collections et de l'expertise de la marque durant le salon

### ● MADURA

2021

- **Direction artistique textile, création de dessins de collection et motifs**  
Collections : Ligne d'Ariane, Empreintes graphiques  
Bedlinen, coussins, rideaux et tapis

### ● HUMAN & TEA

2021

- **Direction artiste et motif signature**  
Coffret collector *Natacha Baptiste x Human&Tea*

### ● ROBERT KERR

2018 à 2019

- **Création de dessins textiles pour écharpes et carrés de soie**
  - *Vestiaire Masculin, 2019*
  - *Art déco Scarves, 2018*

### ● VICTOR CADENE

2019 à 2025

- Développement et adaptation des dessins de l'artiste pour des applications décoratives et scénographiques  
*Hermès, Diptyque, L'Orient Express, Aubusson Robert Four, Galerie Chenel, Thévenon, Duvelleroy, Meriguet Carrère*

### ● AUTRES COLLABORATIONS

*Storiatipic, The socialite Family, Les Ateliers d'aubusson, Meniere Paris, Fraîche Mademoiselle, LGD01 Papier-peint, Bleu Cobalt, Sam Laïk, Myphotoagency,...*

## DESIGNER TEXTILE SALARIEE & STAGE

2015-2017

### ● JACQUARD ET IMPRESSION TEXTILE (JIT)

2016-2017

#### CDI - Studio et Atelier de création textile - Jacquards et soieries

Création de dessins jacquard et imprimés, dessin de carrés de soie, suivi tech.  
(*Malhia Kent, Brun de Vian Tiran, Sprintex, Marc Rozier, Rocle, Goutarel, Picha, ...*)

### ● MALHIA KENT

Stage - 2015

Recherches tendances, textile et couleurs, armures et prototypage tissage pour la collection éditée SS17 et pour la collection *Chanel Croisière SS17*